

# BỮA ĐIỂM TÂM PHỤC SINH

(Ga 21, 1-14)

Sơn Ca Linh

The musical score consists of six staves of music in G clef, 2/4 time, with a key signature of one flat. The lyrics are integrated into the musical lines, with some words written above the staff and others below. The first two staves provide the opening melody, followed by a verse, another verse, and a concluding section.

① Một buổi sáng tinh mơ  
② Cuộc đời dẫu long đong

Thầy đứng đó dõi trông theo bóng thuyền ai, lắc lư trên sóng mệt nhoài qua  
Hãy vững tin Đức Ki-Tô Đáng Phục Sinh vẫn yêu thương vẫn đồng hành theo

rồi một đêm vất vả.  
từng niềm vui nổi khổ.

Thầy vẫn tĩnh đứng đợi chờ chờ,  
Với một Kiếm tìm

bữa điểm tâm  
Ngài mọi lúc.

Vài tấm bánh nướng thơm trên bếp lửa vui với  
vững niềm tin bước đi trong ánh phục sinh,

đôi con cá còn tươi, chờ "bạn bè" đến lót lòng.  
chi bảo táp vùng lên, vì Thầy dang kia đứng chờ !

ĐK. Bữa điểm tâm trên bờ hồ ngày xưa.  
Vẫn còn đây cho anh và

tôi cho muôn con người đói khổ.  
bữa điểm tâm trên bờ hồ xưa

Ấy Vẫn còn đây mãi trong đời này, vì Thầy là Đáng Phục Sinh.